

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнекаменская основная общеобразовательная школа»  
Черемшанского муниципального района Республики Татарстан

«Принято»  
Педагогическим советом  
протокол от «26» августа 2025 г. № 1

Введено приказом  
от « 27» августа 2025 г. №126  
Директор МБОУ «Верхнекаменская ООШ»  
\_\_\_\_\_ /Мингатина Г.Г./

**Рабочая программа**  
по внеурочной деятельности  
«Музыкальная шкатулка»  
общекультурного направления  
(количество часов в неделю 1, в год 16)  
для обучающихся 1 класса  
составитель: Газимова Г.Г.

«Согласовано»  
Заместитель директора: \_\_\_\_\_ /Вильданова Ф.И./ от 26.08. 2025 г.

с. Верхняя Каменка  
2025 – 2026 учебный год

## **Пояснительная записка**

Основной целью современной организации воспитательной работы с обучающимися младшего школьного возраста является общее развитие ребёнка.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Актуальность программы** заключается в том, что, данный педагогический опыт позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся младшего школьного возраста, а именно развитие музыкального слуха, овладение навыками вокального пения, приобретение новых знаний по музыкальной культуре, ознакомление с народными музыкальными традициями, музыкальными инструментами, что способствует развитию индивидуальных способностей, обучающихся: творческих, художественно-эстетических способностей.

**Новизна** программы в том, что через включение обучающихся в музыкальную деятельность, происходит развитие интеллектуальных способностей обучающихся, формирование духовно-нравственных качеств личности и благоприятного эмоционального состояния детей, что способствует успешной социализации в обществе.

### **Цель программы:**

- развитие творческого потенциала обучающихся через раскрытие музыкальных способностей, направленных на формирование духовно-нравственного, интеллектуального, общекультурного развития личности обучающихся младшего школьного возраста.

### **Задачи программы:**

- изучить направленности интересов, обучающихся младшего школьного возраста;
- развивать индивидуальные особенности обучающихся (музыкальные, интеллектуальные, духовно-нравственные);
- приобщать обучающихся и их родителей к миру искусства через включение в совместные мероприятия (посещение музеев, театров, выставок).

### **Общая характеристика внеурочной деятельности**

Программа ориентирована на приобретение обучающимися духовно-нравственных, художественно-эстетических, общекультурных знаний в различных видах деятельности.

В основу программы внеурочной деятельности положены **принципы**:

- учёт возрастных особенностей;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Программа создана с учетом возрастных, психологических особенностей, а также общеучебных навыков первоклассников. В программе учитываются межпредметные связи с учебными предметами:

«Литературное чтение», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство». При разучивании песенного репертуара педагог опирается на знания и умения обучающихся: умение правильно произносить слова, выразительно читать текст, определять главное и зависимое слова в сочетании, знание видов простых предложений и умение соблюдать правильную интонацию при произношении и др.

Программа «Музыкальная шкатулка» составлена на основе программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, и может служить дополнением к ней.

Учитель музыки проводит занятия во внеурочное время один раз в неделю.

### **Реализация программы**

Реализация программы осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и создание «музыкальных» образов, музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Каждый вид учебной музыкальной деятельности играет определённую роль в музыкальном образовании обучающихся:

- слушательская деятельность - как деятельность познавательная, поскольку обеспечивает максимально широкий объём получаемых знаний о музыке и знаний самих музыкальных произведений;
- певческая деятельность – это навык выразительного исполнения, требующий волевых усилий, внимания, терпения со стороны обучающихся.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы считаю форму кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по музыкальной грамоте и слушанию музыки. Теории преподносится в форме беседы, сопровождаемой показом приемов пения, ответами на вопросы детей. Время, отведенное на темы, зависит от сложности поставленных задач и объема музыкального материала. Музыкальный материал подобран с учетом возрастных особенностей, интересов обучающихся.

Занятия проводятся в игровой форме. Каждое занятие начинается с загадки, которую дети разгадывают в процессе занятия. Условия образовательной организации позволяют проводить занятия в кабинете музыки, в актовом зале, в малом спортивном зале. Часть занятий проводятся в форме экскурсий.

### **Содержание программы внеурочной деятельности.**

Занятия способствуют развитию музыкальных способностей, внимания, умению исполнять музыку. Некоторые из них требуют умения для нахождения ответов викторинах и музыкально-дидактических играх, что повышает усидчивость и терпение. Кроме того, в пособии присутствует достаточно заданий, направленных на развитие мелкой моторики. Многие из них включают в себя игровые моменты, что немаловажно для учебного процесса в этом возрасте. Маленькому любителю музыки предстоит петь, сочинять текст для новой песни, решать кроссворды и музыкальные загадки т. д.

**Основные виды деятельности на занятиях:**

1. «Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Игры с подражательными движениями
4. Хороводные игры, песни и танцы
5. Слушание музыки
6. Игра на шумовых инструментах.
7. Знакомство с некоторыми теоретическими знаниями.
8. Интонирование несложных попевок, песенок.

**Планируемые результаты первого года обучения к концу учебного года.**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.
- проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на нее, высказывание о прослушанном или исполненном произведении.
- эмоциональное исполнение песни самостоятельно, использование песни в хороводах и играх.
- умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки, во время начинать и заканчивать пение (следить за дикцией);  
умение играть на различных шумовых инструментах в ансамбле, соблюдать общую динамику, темп.
- овладение простейшими музыкальными понятиями, терминологией

## **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения Программы внеурочной деятельности.**

### Личностные универсальные учебные действия

<b>«У ученика будут сформированы»:</b>	<b>«Выпускник получит возможность для формирования»</b>
<p>-готовность и способность к саморазвитию;</p> <p>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;</p> <p>-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)</p>	<p>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</p> <p>-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>

### Регулятивные универсальные учебные действия

<b>«У ученика будут сформированы»:</b>	<b>«Выпускник получит возможность для формирования»</b>
<p>-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p>-вносить необходимые корректизы;</p> <p>-уметь планировать работу и определять последовательность действий.</p>	<p>- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</p> <p>- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</p>

### Познавательные универсальные учебные действия

<b>«У ученика будут сформированы»:</b>	<b>«Выпускник получит возможность для формирования»</b>
<p>- самостоятельно включаться в творческую деятельность</p> <p>- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.</p>	<p>-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</p>

<b>«У ученика будут сформированы»:</b>	<b>«Выпускник получит возможность для формирования»</b>
<p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>

## Учебно-тематический план программы внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка»

### **1. Вводный инструктаж. Вводное занятие. Знакомство с голосовым аппаратом-1час**

*Содержание.* Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. *Форма:* Занятие-беседа.

**Знакомство с голосовым аппаратом.** *Содержание.* Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.  
*Форма.* Занятие – знакомство.

**2. Осень: поэт, художник, композитор-1 час.** *Содержание.* Времена года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени. *Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**3. Детские песни в нашей жизни.** -1 час. *Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. *Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

**4. Песенки из мультфильмов. -1 час.** *Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов. *Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность)

**5. Озорные песенки из мультфильмов - 1 час.** *Содержание.* Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

*Форма.* Занятие- путешествие (игровая деятельность).

**6. Колыбельные песни.** -1 час. *Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен. *Форма.* Комплексное занятие

**7. Музыкальные игры и загадки.** -1 час. *Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое

произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом.  
Использование скороговорок.

*Форма.* Практическая, дидактические и музыкальные игры.

**8. В гостях у сказки.** -1 час. *Содержание.* Инсценирование музыкальных

сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. *Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

**9. Песни детских кинофильмов.** 1 час. *Содержание.* Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

*Форма.* Занятие – путешествие (игровая деятельность).

**10.Зима: поэт, художник, композитор-**1 час. *Содержание.* Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.

*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**11.Хороводные песни и шутки. Игры.** -1 час. *Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

**12.Необычные звуки и голоса.** -1 час. *Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух. *Форма.* Занятие – исследование.

**13.Музыкальные инструменты.** -1 час. *Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века. *Форма.* Занятие – погружение, исследование.

**14. Краски музыки и голоса.** -1 час. *Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест. *Форма.* Занятие – исследование.

**15.Весна: поэт, художник, композитор-**1 час *Содержание.* Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело - грустно). *Форма.* Занятие – рассуждение.

**16.Сколько песен мы с вами вместе.** - 1 час *Содержание.* Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

**Формы учета и система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы.**

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность

импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют задания по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-балльная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

#### **Учебно-тематический план**

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводный инструктаж. Вводное занятие. Знакомство с голосовым аппаратом	1	
2	Осень: поэт, художник, композитор	1	
3	Детские песни в нашей жизни.	1	
4	Песенки из мультфильмов.	1	
5	Озорные песенки из мультфильмов	1	
6	Колыбельные песни.	1	
7	Музыкальные игры и загадки.	1	
8	В гостях у сказки.	1	
9	Песни детских кинофильмов.	1	
10	Зима: поэт, художник, композитор	1	
11	Хороводные песни и шутки. Игры.	1	
12	Необычные звуки и голоса.	1	
13	Музыкальные инструменты.	1	
14	Краски музыки и голоса.	1	
15	Весна: поэт, художник, композитор	1	
16	Сколько песен мы с вами вместе...	1	
	Итого	16 часов	